

 **Teater De Vill**  
PRESENTERAR

# ATT GÖRA EN ELD

AV ANDERS DUUS

En pjäs för lågstadiet



REGI  
**JOHAN BÖSSMAN**

SKÅDESPELARE  
**STEPH MOLIN**

**MARIA ALM NORELL**

**MARGARETHA BJÖRKMAN**

LJUD  
**FREDRIK SÖDERBERG**

SCENOGRAFI & KOSTYM  
**CAROLINE ROMARE**

LJUS  
**LINA BENNETH**

MASK  
**AGNES KENTTÄ**

AV ANDERS DUUS

# ATT GÖRA EN ELD

Vilken skräck! Att som 9-åring tvingas tillbringa en hel kväll på seniorboendet med mormors mamma som barnvakt. På en plats där absolut inget barnanpassat finns att göra. Där allt skriker gammalt och luktar kålpudding. Vad ska en liten pojke och en gammal tant som knappt känner igen varandra och som inte har ett gemensamt intresse sysselsätta sig med? Klockan tickar långsamt, de gamla möblerna knarrar. Inte ens favoritdataspelet känns kul. Speciellt inte när Gammelmormor hela tiden lägger sig i, ifrågasätter och försöker göra sig lustig. Så plötsligt förändras allt. Dataspelet får liv. Taket blir stjärnhimmel, rummet dunkel vildmark och vårdbiträdet en "brains-törstande" zombie. De båda kastas in i ett vindlande äventyr, helt utlämnade till varandra...

Att göra en eld är en nyskriven pjäs av den hyllade och flerfaldigt prisade dramatikern Anders Duus. Ett actionfyllt relationsdrama om att hitta gemensamma beröringspunkter

och att mötas över generationsgränser. Det är en humoristiskt, ömsint, spännande, ibland lite läskig föreställning berättat med mycket värme. Tematiken ges extra aktualitet i skuggan av pandemiårens krav på isolering och besöksförbud. Här väcks också frågor om ett samhälle som kanske behöver ställa om. Där det börjar bli viktigt att återbruka, läka och reparera. Där det inte längre går att bara slita, slänga och konsumera. Kunskaper som gått förlorade men fortfarande finns i minnet hos de allra äldsta. Allt kopplat till Lgr 11.

**WORKSHOPS:** Till pjäsen går det att beställa workshops. I dessa arbetar vi lustfyllt med dramaövningar, improvisation och gestaltning. Fokus ligger på det grupp- och individstärkande samtidigt som sökandet efter att ringa in elevens syn på sin identitet är central. Vi vill också ge upplevelsen av att det är deltagaren som är källan för kreativiteten och att det är hans erfarenheter som står i centrum.

REGI: Johan Bössman

**SKÅDESPELARE:**

Steph Molin, Maria Alm Norell,  
Margaretha Björkman

**SCENOGRAFI & KOSTYM:**

Caroline Romare

LJUDESIGN: Fredrik Söderberg

LJUSDESIGN: Lina Benneth

MASK: Agnes Kenttä

ILLUSTRATÖR: Miriam Renting

SPELTID: 45 min

MÅLGRUPP: Åk 2-4

MAXPUBLIK: 70 pers/föreställning

GAGE: 13 000:- per föreställning

**RESEKOSTNADER:**

Inom Stockholm: 1600:-/dag

Övriga landet: 90:-/mil

Traktamente: 440:-/dygn & person

Logi: 3 personer

SPELYTA/TAKHÖJD: 6x6 m / 3 m

ELKRAV: 220 V

LJUS/LJUD: Vi tar med eget

MÖRKLÄGGNING: Ja

BYGGTID/RIVTID: 4 tim/2 tim

BÄRHJÄLP: Ja



**Teater De Vill**

Scenen Pipersgatan 4 | 112 24 Stockholm | 070 777 34 48 | info@teaterdevill.com | www.teaterdevill.se

Med stöd av Statens Kulturråd, Stockholms Stad, Region Stockholm